



Рэй Брэдбери

«Вино из одуванчиков»

ПОДГОТОВИЛ САБИРЗЯНОВ ДИНАР
8В КЛАССА

МАОУ ЛИЦЕЯ №131

Биография Р. Брэдбери

- ▶ Рэй Брэдбери – американский писатель-фантаст, создавший более 800 литературных произведений. Наиболее известные работы писателя – утопия «451 градус по Фаренгейту» и автобиографический роман «Вино из одуванчиков». Помимо романов и повестей перу Брэдбери принадлежат сотни рассказов, пьес, статей, заметок и стихов. Его работы легли в основу многих экранизаций и постановок. Полное имя - Раймонд Дуглас Брэдбери. Родился 22 августа 1920 года в местечке Уокиган штата Иллинойс.



Биография Р. Брэдбери

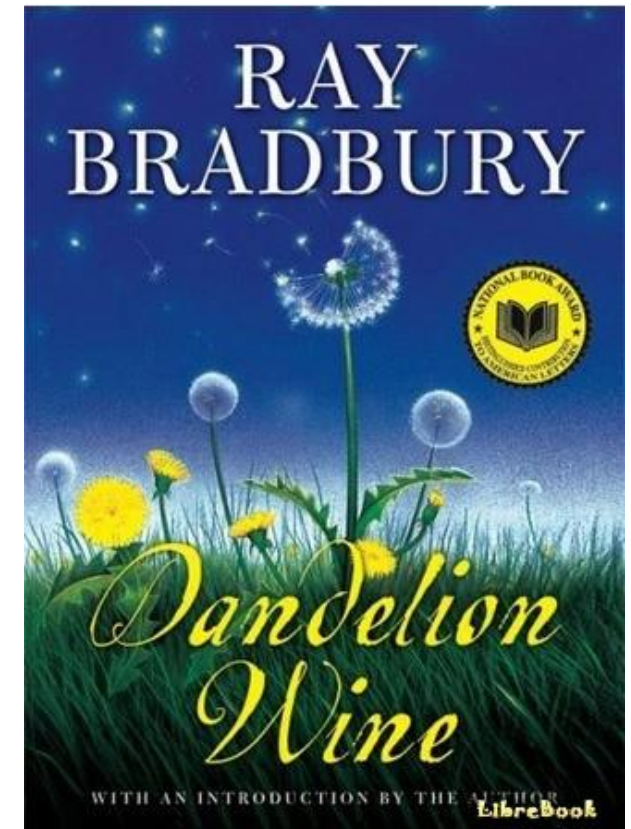
- ▶ Детство и юность писателя прошли в период Великой депрессии. Несмотря на то, что денег на образование не хватало, он упорно учился и уже в 12 лет твердо знал, что станет писателем. Были времена, когда он работал продавцом газет, жил на средства супруги, но все изменилось после выхода в свет его первой серьезной книги – цикла рассказов «Марсианские хроники» (1950). Вскоре на первых страницах журнала «Playboy» появилась повесть-утопия «451 градус по Фаренгейту» (1953). После этого слава стала постепенно разрастаться, и Рэй Бредбери стал всемирно известным писателем. Его стали называть лучшим фантастом и основоположником некоторых традиций этого жанра.

Биография Р. Брэдбери

- ▶ Рэй Брэдбери – это не просто писатель-фантаст. Его произведения пропитаны глубоким смыслом, они остро социальные, а иной раз даже граничат с сатирой. В своих вымышленных, но таких настоящих и живых мирах, автор может доводить до абсурда любую идею, показывать ее с другой стороны, выявлять и открыто демонстрировать пороки. Наверное, именно поэтому его произведения до сих пор не только интересны, но и невероятно актуальны. И «Вино из одуванчиков» вовсе не является исключением.

Сюжет повести «Вино из одуванчиков»

- ▶ Сюжет повествует о небольшом отрезке времени, который четверо главных героев проводят вместе, – одном лете из их детства. Два брата (Том и Дуглас) попадают в переделки, учатся понимать, что такое жизнь и смерть, потихоньку открывают для себя неведомый мир взрослых.



Сюжет повести «Вино из одуванчиков»

- ▶ Сквозным мотивом является ведение Дугласом своего собственного дневника «Открытия и откровения». В них он как раз и записывает истории и наблюдения, связанные с людьми из разных новелл. То есть, читатель как бы видит мир Гринтауна через призму восприятия мальчика. В своем произведении Р. Брэдбери предлагает несколько разных концепций, он словно пытается найти путь, который бы привел людей к желаемому. Вот и машина времени у него, в отличие от машины счастья, живая, мыслящая. Это не бездушный инструмент, а человек, который умеет делать что-то волшебное. Однако можно предположить, что автор таким образом преподносит некоторую аллегорию.

Сюжет повести «Вино из одуванчиков»

- ▶ Дедушка мальчиков каждое лето, по традиции, готовит вино из одуванчиков. Краткое содержание повести будет неполным, если не упомянуть о том, что название этого напитка вынесено в заглавие не случайно. Само лето, полное открытий и неповторимых событий, воплощено в этом вине, которое любовно готовится пожилым человеком из цветов, являющихся предвестниками этой теплой поры. Оно словно становится магическим артефактом, позволяя прикоснуться к воспоминаниям, прошедшим радостным моментам и к близким, которых уже нет в живых.

Герои повести «Вино из одуванчиков»

- ▶ Почти все герои повести Р. Брэдбери – дети или пожилые люди. Именно филигранный подбор персонажей позволяет сделать произведение понятным и доступным читателю любого возраста: от подростка до глубокого старика. Ведь в уста героев вложены слова, отражающие человеческие чувства, свойственные нам всем на любом отрезке жизненного пути. Их поступки мастер слова смог передать так правдоподобно, что не возникает и мысли о наигранности.



Спасибо за внимание!